

VAYO

VERNÁCULA
ARQUITECTURA
Y OFICIOS

vayo.uy

Curriculum vitae Nicolás Barriola Paullier

07/12/1975, Montevideo, Uruguay

nicolas@bmr.uy

+598 096 677 767

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República Oriental del Uruguay desde el año 2005.

Entre los años 1996 y 2015 proyecta y dirige trabajos de recuperación de edificios patrimoniales asociado al estudio Barriola & asociados, liderando como profesional, los equipos de diseño abocados al proyecto arquitectónico y diseño interior de los mismos.

Ha participado en investigaciones sobre la arquitectura moderna en el Uruguay y en el año 2010 ejerció la coordinación general del proyecto editorial Tu Patrimonio, documentando más de 100 obras significativas del territorio nacional. El proyecto fue editado como libro y también como coleccionable con el diario EL PAIS, lo que aumento significativamente su difusión.

En el año 2011 funda la BMR Productora Cultural (bmr.uy), agencia de proyectos liderada junto al arquitecto William Rey Ashfield y el fotógrafo Marcos Mendizábal. BMR es una consultora uruguaya, orientada a la producción cultural. El área de acción se centra en productos editoriales, audiovisuales, museográficos y de comunicación interpretativa, con soluciones integrales de calidad.

En la actualidad conforma un verdadero ecosistema colaborativo que involucra a investigadores, periodistas, técnicos y especialistas, asumiendo la responsabilidad social de agregar valor a la comunidad y ayudarla a crecer a partir del consumo de bienes culturales.

Cultural OBRA

En la antigua casa de la familia Gallinal-Castellanos, en la calle Roque Graseras, se ha montado un espacio cultural para el disfrute de los ciudadanos, al mismo tiempo que se desarrolla la construcción del edificio Jardín Castellanos. OBRA se instaló como un nuevo concepto de espacio de difusión cultural en donde lo habitual era una oficina de venta inmobiliaria.

[Clic aquí para ver el proyecto OBRA en la web de BMR](#)

Parque Natural de las Sierras de Rocha

El proyecto encuentra materialidad en dos líneas de trabajo, por un lado, el diseño y la construcción de un sendero de interpretación de la sierra, en el área de la reserva Ambá. En el terreno editorial, a partir de una edición en formato guía que tomando el eje de la ruta 109 entre Rocha & Aiguá.

[Clic aquí para ver el proyecto de Rocha en la web de BMR](#)

Museo de la Imagen y la Memoria de Soca

Proyecto de recuperación de un edificio comercial de la ciudad de Soca en Canelones para la puesta en marcha de un centro de bienvenida, biblioteca y espacio de exposiciones permanentes, declarado de interés cultural por la Comuna Canaria.

Fundación Gonzalo “Gonchi” Rodríguez

El Tajamar de Carrasco es una obra de concepción moderna, que toma elementos de la arquitectura vernácula y, también, de la obra del arquitecto holandés Willem Marinus Dudok. Sus características materiales y tecnológicas, su respuesta volumétrica así como su discurso formal moderno, parecen conjugarse de una manera excepcional.

[Clic aquí para ver el proyecto del Tajamar en la web de BMR](#)

Museo de la imagen y la Memoria de José Ignacio

El Museo de la Imagen y la Memoria de José Ignacio –MIM– se funda sobre la idea de combinar exposiciones itinerantes con un acervo permanente de fotografías e imágenes vinculantes a la historia de José Ignacio.

[Clic aquí para ver el proyecto del MIM en la web de BMR](#)

Chalet La Viuda

Recuperación de la casa perteneciente originalmente a la familia Soca Blanco, en campos cercanos al pueblo de Soca. El proyecto contempla recuperar los vestigios de la otrora, casa de campo de la familia, para servir como apoyo en el proyecto productivo de la familia propietaria.

Bodega La Viuda

Una pequeña bodega que acompaña la tendencia mundial en la vitivinicultura, siguiendo el modelo borgoña o el de las rías baixas galegas, de pequeños cuadros con vinos de parcela única y mucha historia detrás.

Museo de la Ciudad

Proyecto en fase ejecutiva, el cual se basa en el reciclaje de antiguos depósitos en la ciudad vieja, los cuales pasarán a albergar el Museo de la Ciudad, incluido en el Complejo Cultural Muralla Abierta, del cual forma parte también el Museo de las Inmigraciones. + Barriola & asociados.

BBVA Banco / Casa Matriz / Ciudad Vieja

Reciclaje de edificio Patrimonio Histórico con la adición de un volumen contemporáneo de oficinas, el cual cumple la función de vincular los dos padrones antiguos propiedad del Banco.+ Barriola & asociados.

Automotora en Las Piedras

Edificio contemporáneo de gran volumen para contener salón de ventas y área de atención personalizada de automotores. Proyecto realizado con el equipo de Barriola & asociados.

BlueCross & BlueShield de Uruguay

Re-funcionalización y Restauración de la emblemática vivienda Strauch en el barrio de Carrasco, la cual se destinó a oficinas centrales del seguro de salud en Uruguay. Proyecto realizado con el equipo Barriola & asociados.

Establecimiento de Campo

Casco de estancia de construcción nueva, con más de 1000 m2 de planta, los cuales se distribuyen en 3 sectores: habitación principal, áreas de relación y ala de invitados. Proyecto realizado con el equipo Barriola & asociados.

CDRI :: IDRC

Restauración y ampliación, con lenguaje contemporáneo, de la antigua vivienda del Dr. Tomás Berreta, Patrimonio Arquitectónico en el cual se instaló la organización gubernamental canadiense: CENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES PARA EL DESARROLLO. Proyecto realizado con el equipo Barriola & asociados.

Reciclaje de importante propiedad horizontal de la Ciudad Vieja, en el cual se mantuvo estructura, carpinterías y fachadas. En el edificio, declarado patrimonio histórico, la totalidad de las instalaciones se realizaron a nuevo para cumplir con las normas de seguridad vigentes y permitir la instalación de todo tipo empresa según los parámetros contemporáneos. Proyecto realizado con el equipo Barriola & asociados.

Manpower

En un anodino edificio del centro de Montevideo, se proyectó la instalación de la multinacional empresa de RRHH, tomando como principal desafío el lenguaje con el cual el edificio se comunicaría con la ciudad. Una piel de vidrio serigrafiado, la primera en su especie en el Uruguay. Proyecto realizado con el equipo Barriola & asociados.

+ Concursos Nacionales e Internacionales

2018 – Concurso internacional de ideas “Mercado modelo Montevideo: pensar la ciudad del siglo XXI”. Equipo de proyecto: Arq. Nicolás Barriola Paullier, Arq. Ignacio De Souza López, Arq. Marcelo Gualano Curotto, Arq. Martin Gualano Curotto, Dr. Arq. William Rey Ashfield, Lic. Lucía Lin Sala, Nicolás Arsuaga Lamelas, Sofía Baumgartner Otero, María Belén Druillet Cabrera, Manuel Machado Núñez, Juliana Ramírez Martínez.

2018 – Proyecto destacado por la FADU-UDELAR en el concurso de ideas para la 16° Bienal de Venecia de Arquitectura. Equipo curatorial: William Rey Ashfield, Marcelo Gualano, Martín Gualano, Nicolás Barriola, Lucía Lin. Colaboradores: Miguel Grompone (diseño visual), Francisco Lapetina (creación sonora), Nicolás Arsuaga, Manuel Machado.

2017 – Mención de Honor en el Concurso Público Nacional de Ideas Arquitectónicas y Urbanísticas para el predio donde funcionara la antigua industria lanera Paylana (Paysandú). Equipo de proyecto: Arq. Nicolás Barriola Paullier, Arq. Rodrigo García Fernández, Arq. Carolina Gazzaneo, Arq. Laura Neira, Dr. Arq. William Rey Ashfield, Lucas Acosta (producción gráfica), Cecilia Camacho (paisajismo), Lic. Lucía Lin, Vanessa Sacco, Fiorella Merlano.

2007 – Concurso Campus de la Justicia (Madrid), trabajo con los arquitectos Andrea Bajuk, Laura Neyra, Santiago Vidart y Sebastián Magnone (España)

2006 – Concurso Ampliación Biblioteca de Estocolmo (Gönnar Asplund) trabajo con los arquitectos Andrea Bajuk, Laura Neyra, Santiago Vidart.

2005 – Concurso “Self Sufficient Housing” (españa), mencion de honor, trabajo publicado por la Editorial Actar (españa)

2004 – Concurso de viviendas unifamiliares “Arquitectura Rifa”, con Esteban Varela Fernández y Martín Delgado, proyecto expuesto.

2003 - Concurso de viviendas unifamiliares “Arquitectura Rifa”, con Esteban Varela Fernández, proyecto seleccionado.

2001 - Concurso de viviendas unifamiliares "Arquitectura Rifa", con Carla Antón, Gabriela Carvallo y Rodrigo García, proyecto expuesto.

2000 – Concurso latinoamericano de diseño "Natan Joven". El diseño presentado fue seleccionado y expuesto en el Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad de Buenos Aires.

1999 - Concurso de viviendas unifamiliares "Arquitectura Rifa", con Adrián Kozuch y Gustavo dos Santos, proyecto expuesto en el Hall de Facultad de Arquitectura.

+ Seminarios, exposiciones y publicaciones

2004 – "Ordenador Ordenado": participación en la exposición colectiva de (ante) proyectos de arquitectura junto al arq. Esteban Varela Fernández.

2004 – Seminario Montevideo: Accesibilidad Centro/s Periferia/s en el Montevideo Metropolitano, organizado por la Intendencia Municipal de Montevideo y la Facultad de Arquitectura. Conferencias y talleres con arquitectos internacionales.

2003 - Seminario Montevideo: Propuestas para la ciudad en transformación, Vaciamientos y Extensiones, organizado por la Intendencia Municipal de Montevideo y la Facultad de Arquitectura. Conferencias y talleres con arquitectos internacionales.

2003 – Exposición itinerante: participación en la muestra colectiva de fotografías del viaje de arquitectura generación 95.

2001 - Primer seminario taller ELARQA/CaeX: "in praxis arquitectónica en los nuevos escenarios". Proyecto de intervención en Infraestructuras Obsoletas.

2001 - Talleres de Proyecto Urbano y Ciclo de conferencias del primer seminario internacional – "infraestructura y ciudad : las puertas terrestres de Montevideo". Participación en el taller a cargo de la Arq. Eleni Gigantes (Bélgica).

2000 – Exposición colectiva de diseño "Natan Joven" en el Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad de Buenos Aires (arg.), diseño de luminaria "luna".

2000 - Seminario "fenomenología del interior arquitectónico". Organizado por el Instituto de diseño / facultad de Arquitectura y la facultad de Arquitectura de Nápoles "Federico II". Ante- proyecto para el "Ventorrillo de la Buena Vista".

2000 - Talleres de Proyecto Urbano: "Las nuevas formas del tiempo libre / paisajes de la ciudad metropolitana", organizado por la Intendencia Municipal de Montevideo y la Facultad de Arquitectura.